

Alvis Mk 3 et Mk4 sont des bouchons de protection auditive avec filtre à atténuation progressive.

Les mesures d'atténuation progressive selon la norme ANSI :

Bruit entrant	Atténuation
70dB	4dB
80dB	26dB
90dB	34dB
100dB	32dB
110dB	36dB
120dB	39dB



Alvis Mk3 et Mk4 ont obtenu la certification CE pour EPI

(Equipement de Protection Individuelle). Les valeurs d'atténuation

testées en application de la norme EN 352-2 : 2002 de la directive 89/686/ECC (Ces valeurs donnent le niveau d'atténuation à niveau de bruit entrant constant) :

ALVIS MK3 SNR : 26 H : 25 M : 25 L : 25

ALVIS MK4 SNR : 27 H : 28 M : 25 L : 24

Avantages Alvis :

Contrairement aux bouchons traditionnels, ALVIS Mk 3 et Mk 4 procurent une atténuation progressive pour :

- conserver une précision auditive optimale dans les ambiances sonores qui ne sont pas nocives pour l'audition.
- Atténuer les bruits élevés et impulsifs en les stabilisant à un seuil confortable et inoffensif pour l'audition.
- Les valeurs d'atténuation sont mesurées en position ouverte, en position fermée Alvis Mk 3 et Mk 4 agissent comme des bouchons occlusifs (atténuation renforcée sur les sons graves et moyens)

Alvis Mk 3

Frequenz/ Frequency [Hz]	Schalldämmung/ Sound attenuation [dB]	Standard Abweichungen/ Standard deviation [dB]	APV [dB]
63	27,6	4,1	23,5
125	28,7	3,0	25,7
250	28,1	3,5	24,6
500	28,3	4,9	23,4
1000	29,3	3,8	25,5
2000	33,0	5,2	27,8
4000	27,2	5,3	21,9
8000	35,1	5,7	29,4

Alvis Mk 4

Frequenz/ Frequency [Hz]	Schalldämmung/ Sound attenuation [dB]	Standard Abweichungen/ Standard deviation [dB]	APV [dB]
63	27,6	4,6	23,0
125	30,8	5,2	25,6
250	28,9	6,0	22,9
500	29,2	6,9	22,3
1000	28,3	4,8	23,5
2000	36,5	5,2	31,3
4000	30,3	4,6	25,7
8000	36,6	5,4	31,2

Choix des tailles :

Alvis Mk 3 : Small, Médium ou Large

Alvis MK 4 : Medium ou Large

Choisir la taille de ses bouchons Alvis :

Mesurez la conque de votre oreille :

- de 2 cm : **small**
de 2 à 2,5 cm : **medium**
+ de 2,5 cm : **large**



Choix des modèles :

Mk3 : Chasse, musique, avion, moto, sport auto, Mécaniciens, dentiste, conducteurs d'engin...

Mk 4 : Ball-trap, moto cross, carrossier, serruriers, scierie, industries bruyantes...

Mode d'emploi

Mise en place

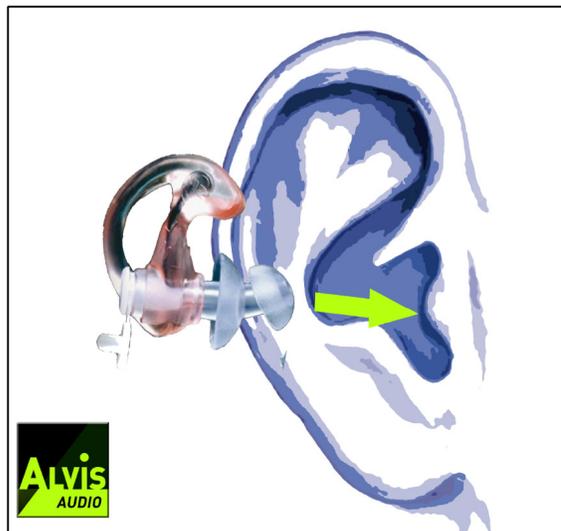
L'oreillette rouge pour l'oreille droite, l'oreillette blanche pour l'oreille gauche.

Introduire le bouchon auditif dans l'oreille en appuyant sur la partie ronde (rouge ou blanche) sans hésitation. Vous pouvez effectuer des rotations d'un quart de tour en appuyant sur le bouchon pour qu'il soit bien en place.

Le bouchon doit assurer une étanchéité parfaite. S'il n'est pas bien en place, l'atténuation auditive perdra une grande partie de son efficacité.

Ajustage

La partie en demi-lune qui reste dans la conque de l'oreille (l'hélix) peut être coupée pour s'ajuster à votre oreille. Cette partie du bouchon n'a pas d'effet sur l'atténuation auditive, sa fonction est d'assurer à la fois confort et maintien.



Test avant utilisation

Pour vous assurer que l'étanchéité est parfaite, claquez dans vos mains près de vos oreilles. Un claquement de main génère un bruit très important et doit être sensiblement atténué. S'il n'est pas atténué, la mise en place doit être ajustée.

Nettoyage

Nettoyer vos bouchons Alvis à l'eau et au savon, ou avec un spray pour appareil auditif (marque AudioBox de préférence). Laisser sécher à l'air libre vos Alvis à l'air libre, puis ranger dans leur boîte étanche.

Pour assurer une bonne longévité de vos Alvis, vous pouvez les nettoyer régulièrement avec des lingettes lubrifiées pour appareil auditif (marque AudioBox).

Utilisation du clapet de fermeture

Le clapet de fermeture est une fonction 2 en 1 :

- **Position ouverte.** Vous bénéficiez d'une atténuation progressive des bruits pour bien entendre dans le calme tout en étant protégé dans le bruit.
- **Position fermée.** L'atténuation est permanente, comme un bouchon occlusif. Cette position est utile pour des expositions sonores intenses et prolongées, pour couper les bruits de fonds ou légers (avion, sommeil...) ou pour la natation.

Gardez l'ouïe fine !

Protections auditives



Alvis Mk4



Alvis EP 2



Alvis Chasse